

男女骨骼差异与女装技巧分析

本文系知乎问题“你似乎来到了没有知识存在的荒原”的回答

摘要：

这篇文章分析了男女在面部轮廓、骨骼结构和身体线条上的差异，核心观点是女性身体以曲线构成为主，男性以直线构成为主。文章进一步指出，女装时掩盖男性特征的关键在于利用脂肪和化妆制造曲线、隐去骨骼的棱角。

大家在浮想女性的身体时，都会想到一些什么样的特征呢？乳房、宽宽的臀部、纤削的肩、肉肉脚、长发，等等等……那种女性让人感觉“是一个女性”的大的要素谁都能够说得出来。而在骨骼方面，男女之间就有着非常大的差异，如果要进行女装，对这些差异就有着不得不深刻理解的必要。

首先就脸来说吧，一般而言女性与男性之间，勾勒出脸庞轮廓的线条种类是不同的。那种差异就在于男女之间最重要的要素，直线与曲线的关系。也就是说，女性的脸庞轮廓是由曲线构成，而男性的脸庞轮廓则由直线来构成。女性的情况是从耳朵到下颚的线条，由一道弧形像描线一样地构成，鼻子的轮廓是从鼻梁开始直到鼻翼的曲线，以鼻尖、脸颊、眉毛之间的骨骼作为顶点的脸，这些顶点也都在一个有肉的圆圈上。

构成一个女性脸部的要素还有嘴唇、眼睛。有体积感与光泽并且曲线平缓的嘴唇；大大的、睫毛长长的眼睛；细长的眉毛。这些都是我们区分男女的显著特征。反过来也就是说，如果这三个要素全部满足，仅仅凭借脸部就可以形成一个对女性的认知。

接下来讲头下面的骨骼。在这方面也还是要先说明，“曲线”在其中占非常大的分量。女性的身体，大概地说是由曲线勾勒出来的葫芦形状。而相对的，男性的身体则是一个长方形。女性的身体胸围和臀围比较突出，而腰部就像身体的轮廓被握住一样，利落地贴在身上呢。这样不论从正面看还是从侧面看其效果都是一样的。

这里有非常重要的一点要说明。实际上就肩宽本身来讲男性与女性相差并不是很大，这是一个事实。既然这样，那我们为什么会感到男性的肩膀比起女性来要更宽呢？答案可以再次用曲线这两个字来说明。女性的肩膀由一层柔和的脂肪覆盖，与男性的肩膀有尖骨突出不同。这个从外面看是看不出来的。因此，如果看到了男性的肩膀有突出的尖骨，就会感到男孩子相较而言肩膀要宽。说得再简单一点的话，就是同样面积的圆形与正方形，总是正方形的视觉效果看上去更大一些。肩膀的视觉效果是与此相同的。

那样的话，男女间的骨骼差异究竟在什么地方呢？形成这种差异的首要原因就是骨盆。女性的身体因为需要生宝宝，所以骨盆会生得更大、更宽，中间

收细进去的腰围以及扩出来的臀围都是根据这个骨盆来生长的。女性的骨盆更像一个V字型，而男生就差得很远。这就是正面看的话，腰和肚脐的位置显得较高的原因。次要原因所在就是膝盖和手肘了。女性的膝盖与手肘的骨头因为被脂肪包围，所以生得基本看不出来是骨头的形状。而男性的话由于没有脂肪，骨头的形状一看就看得出来。而手腕、手指、脚踝什么的，也都是同样的道理。

为以上内容做一个总结：女性与男性的身体差异，在骨骼方面，是由骨盆的生长所清楚地显示出来的那种差异；而让人感觉到性别差异的其它要因，则在于由化妆和脂肪所制造出来的圆。思考一下这个结论就知道，在女装的时候，只要注意到以上几点，就能够看上去更像一个女孩子。

然而，男性在女装的情况下，必须要把他们男性的特征隐藏起来，这样做有什么深意吗？说不定会碰到些意外，或者根本不喜欢减肥之类的怎么办？要制造出曲线的话脂肪是不可以欠缺的东西，这是在整体的时候把骨头的形状隐去的唯一手段。跨越性别差异的女装，需要高明的手段以隐去男性性征，所以只有含糊地制造出两性性征的共同部分，除此以外没有其他办法。

女性的身体是由曲线勾勒的。像做记号一样对女性特有部位产生意识。如果能根据这两条来进行女装的话，其效果将会有不得了的提升！

出处《好想做女孩子》（日文书籍）